

Termine:

Modul 1: Di 30.04. - So 05.05.2024

Modul 2: Di 02.07. - So 07.07.2024

Modul 3: Di 20.08. - So 25.08. 2024

Die drei Module können nur als zusammenhängende Einheit gebucht werden.

Zeiten: Unterrichtsbeginn am 1. Tag jeweils 14.00 Uhr, ganztags je 9.30 bis ca. 18.30 Uhr,

Unterrichtsende am letzten Tag jeweils 16.00 Uhr

Unterrichtseinheiten / Fortbildungspunkte:

152 UEs à 45 min (152 Punkte)

Teilnehmerzahl: max. 20

Seminarpreis:

998,-€ pro Modul

Anzahlung über 594,-€, Restzahlung durch Ratenzahlung möglich.

Bildungschecks-/Prämien können entgegengenommen werden. (www.bildungspraemie.info,

www.bildungsscheck.com)

Rabattmöglichkeiten:

1. Bei einer verbindlichen Buchung bis zum **01.12.2023** wird ein **Frühbucherrabatt** gewährt: Sie zahlen in dem Fall nur **968,-€/Modul**

2. Wird eine geeignete Kollegin oder Kollege, die sich noch nicht im Verteiler befinden zu einem IST-Einführungsseminar oder online-Schnupperkurs empfohlen, was dann auch zu einer Anmeldung zur IST-Ausbildung führt, wird dem Empfehlungsgeber ein **Empfehlungsrabatt** im Wert von 150,-€ angerechnet.

Seminarort:

Unterkunft und Vollverpflegung im Seminarhaus Deinsdorf, 91249 Weigendorf bei Nürnberg: (biologisch-vegetarische Vollverpflegung) Für Ü/VP gelten die vertraglichen Bestimmungen und aktuellen Preise des Seminarhauses Deinsdorf, einzusehen unter www.seminarhaus-deinsdorf.de Das Geld für die Unterkunft soll in bar mitgebracht werden und wird jeweils zu Beginn eines Moduls von der Kursleiterin eingesammelt.

Veranstalter:

Institut „stimmEntwicklung“,
Eichelburger Hauptstr. 26, 91154 Roth,
Tel. 0049-(0)176-24 84 10 09
fortbildung@stimmentwicklung.eu

Seminarleitung:



Sabine Johanna Gross:

Logopädin, Lehrerin für Funktionale Gesangspädagogik, Sängerin, graduierte Sanjo-Therapeutin, ehemals Lehrtherapeutin der Sanjo e.V., Systemischer Coach, Mentorin für Transformationscoaching, Stimm- und Präsenztrainerin, Pionierin der FST und Begründerin der Integralen Stimmtherapie IST und der Integralen Körperarbeit

Dozenten-Team

Je nach Gruppengröße kommen fakultativ 2 Assistenten und weitere Dozenten aus den Bereichen Logopädie, Körpertherapie, Funktionale Gesangspädagogik und Integral-Funktionale Stimmtherapie dazu.

Johanna Sander: Logopädin, Sängerin, IST- und IKA-Therapeutin, funktionale Gesangspädagogin

IST-Ausbildung 2024

*Integrale Stimmtherapie IST &
Integrale Körperarbeit IKA
nach Sabine Johanna Gross*



Inhalte:

Arbeitswissenschaftliche Forschungen belegen den Effekt von Körpertechniken auf die Stimme und führten zur Entwicklung einer Funktionalen Stimpädagogik. Sabine Johanna Gross hat als Pionierin der **Funktionalen Stimmtherapie (FST)** hieraus folgende Schlüsse für größte Effizienz in der logopädischen Stimmtherapie abgeleitet:

1. gleichzeitige Anwendung von funktionaler Phonationsmethode mit Körperarbeit
2. Anwendung von sanfter, manueller Körpertherapie
3. Nutzung von Klang-Rückkopplungen
4. gezielte Handhabung der Stimmregister
5. Sensorik und Beeinflussung des unwillkürlichen Muskelsystems haben Vorrang vor willkürlichen, grobmotorischen Übungen
6. Initiierung von Selbstregulationsprozessen
7. Einbettung in geistig emotionale Prozessarbeit im Sinne einer integralen Heilkunde

Die IST-Ausbildung ist in dieser Form der Fortbildung einzigartig in Deutschland. Kein anderer Veranstalter bietet eine umfassende register-, bewegungs- und klangerorientierte Ausarbeitung der Funktionalen Stimmtherapie aus erster Hand, kombiniert mit einer manuellen, körpertherapeutischen Grundausbildung an. Sabine Gross entwickelte die Integrale Stimmtherapie und Integrale Körperarbeit auf der Basis von 30 Jahren hochspezialisierter Berufstätigkeit und Lehrerfahrung.

Die **Integrale Körperarbeit (IKA)** wurde explizit auf die Bedürfnisse von Logopäden zugeschnitten. Es werden u.a. von Sabine Gross erforschte und ent-

wickelte Griffe für den Artikulations-/Phonationstrakt, sowie das spezifische Vorgehen bei der Diagnostik und Therapie logopädischer Patienten gelehrt.

Diese Ausbildung wird auch vertiefend sehr geschätzt von Therapeuten, die bereits in manueller Körpertherapie fortgebildet sind und ermöglicht aufgrund ihrer **Ganzheitlichkeit** den Aufbau eines weiteren beruflichen Standbeines mit Körperarbeit.

Die Integrale Körperarbeit basiert auf Prinzipien der Haptonomie sowie Faszien Arbeit, wirkt mittels sanfter Approximation und Dehnung von Körpergewebe und ist sehr gut geeignet zur gleichzeitigen Kombination mit Atem-, Stimm- und Sprechübungen und zur geistig emotionalen Prozessbegleitung.

An Stelle von peripherer Manipulation wie bei Druck oder Massage werden hierbei durch sanftes Zusammenführen von Strukturen wie z.B. Faszien, Muskeln, Gelenken, sowie durch Aktivierung von minimalen Bewegungsfunktionen, Stimmvibrationen, Atemverstärkung sowie durch Wahrnehmung und Lösen energetischer oder emotionalen Ladungen, **selbstreguliert** Spannungssenkung und Neuordnung erzeugt. Parallel dazu durchgeführte Stimmfunktions-, Atem oder Artikulationsübungen können palpatorisch und auditorisch hocheffektiv angesteuert werden, und zu höchster funktionaler Effizienz gebracht werden. Die Rückkopplung zwischen Stimmklang und Körperarbeit wirkt dabei potenzierend und zeitsparend.

Die Kursteilnehmer werden ihre funktionale Wahrnehmungsfähigkeit, ihre Hörwahrnehmung, ihre Fähigkeit zu einer feinfühlig diagnostizierenden und heilsamen Berührungsqualität und ihre Präzision und Effizienz in der Stimm- und Sprechtherapie deutlich steigern.

Sie werden die Beziehung zu ihren Patienten und die Reichweite ihrer Anwendungen stark vertiefen und die logopädische Arbeit insgesamt auf eine neue tiefe und beglückende Ebene anheben. Sie werden eigene Verspannungen, Fehlhaltungen, und orthopädische Probleme lindern oder lösen. Mittels täglicher funktionaler Stimmbildung, chorischem Singen, Improvisieren, Methodentraining in funktionaler Stimmtherapie und der Körperarbeit wird die eigene Stimmfunktion enorm gefördert und von Unsicherheiten und Einschränkungen befreit.

Jeder Teilnehmer wird in seiner Entwicklung auch durch körpertherapeutische und stimmtherapeutische Einzelarbeit, liebevoll dort abgeholt, wo er steht, persönlich betreut und gefördert.

Wir gehen individuell auf die Einzelnen ein bezüglich ihrer Stimmentwicklung, Entspannung und der damit verbundenen Prozesse, aber auch hinsichtlich der Kunst von gleichzeitiger Stimm-, Sprech- und Körperarbeit.

Es werden Elemente eingesetzt aus Chi-Gong, Musik- und Klangtherapie, Yoga, Atemtherapie, nondirektiver manueller Therapie, faszialer und viszeraler Techniken, **geistig-emotionaler Prozessarbeit (GEP)**, sowie funktionale Körper- und Stimmtherapie.

Begleitende Maßnahmen:

Die TeilnehmerInnen sollen sich zwischen den einzelnen Modulen zu **Übungsgruppen** zusammenfinden, um den Lernstoff durch Austausch und Üben zu vertiefen. Es werden strukturierte **Hausaufgaben** ausgeteilt. Parallel zur Fortbildung sollen die TeilnehmerInnen eigene Stimmpatienten behandeln oder stimmbildnerisch/sprecherzieherisch unterrichten, um das Gelernte zeitnah umsetzen zu können und Erfahrungen zu sammeln.

Zielgruppen:

Logopäden, Sprachheilpädagogen, klinische Sprechwissenschaftler, ASSL, Sprecherzieher, funktionale Gesangspädagogen, Voice-Coaches mit ganzheitlichem Behandlungsanspruch, Berufsanfänger und Stimmtherapieeinsteiger profitieren und sind genauso willkommen wie hochspezialisierte Stimm- und Körpertherapeuten.

Bezug zu logopädischen Störungsbildern:

Stimmstörungen, komplexe, auch neurologische Sprechstörungen, Stottern, Poltern, Schluckstörungen bei Kindern und Erwachsenen

Zertifikate:

Es wird eine Abschlussprüfung durchgeführt. Um das Zertifikat für Integrale Stimmtherapie und ein gesondertes Zertifikat für Integrale Körperar-

beit zu erhalten, müssen 5 Kriterien erfolgreich erfüllt werden:

1. Erfolgreiche IST-Praxisanleitung
2. Nachweis über mindestens 4 Teilnahmen an Übungsgruppen
3. 5 dokumentierte Behandlungsnachweise von eigenen Patienten mit der IST
4. Kleiner schriftlicher Test
5. 1 Feedback- und Selbstreflexionsgespräch

Ziele:

Die Teilnehmer sollen durch die Ausbildung:

- die Integrale Stimmtherapiemethode anwenden können bei allen Typen von Stimmstörungen
- ihre eigene Stimme funktional entwickeln
- eine 9 Tage Grundausbildung mit Zertifikat in der Integralen Körperarbeit IKA abschließen
- die Kombination aus manueller Körpertherapie mit Atem-, Artikulations-, Phonationsarbeit und emotionaler Prozessarbeit an sich selbst erfahren und bei Patienten durchführen können
- Muskelhartspann bedingte Mobilitäts-einschränkungen, Dysfunktionen, Missempfindungen und Schmerzen bei verschiedenen logopädischen Störungsbildern behandeln können

Methoden:

Vorträge, Demotherapien, Videotherapiebeispiele, praktische Übungen, Methodentraining, Kleingruppenunterricht, Einzelunterricht, körpertherapeutische Einzelbehandlung,

Fallbesprechungen, Übungsgruppen zwischen den Modulen, strukturierte Hausaufgaben

Teilnahmevoraussetzung:

- Einführungsseminar Integral-Funktionale Stimmtherapie nach Gross (Termine bitte per Mail anfordern)
- oder eine persönliche Einzeleinführung
- oder bei ähnlichen Vorqualifikationen nach individueller Absprache möglich

Interessenten mögen sich bitte zur Eignungsklä rung mit mir telefonisch in Verbindung setzen.

Behandlungsbänke- und Hocker, Spannlaken, Kissen, Decken und Yogamatte sind von den Teilnehmern selber mitzubringen.

Anmeldung:

Wenn Sie Fragen haben, rufen Sie bitte an unter 0049-176-24 84 10 09. Das unterschriebene Anmeldeformular ausgefüllt und abfotografiert oder eingescannt **nur per Mail** senden an fortbildung@stimme-entwicklung.de

Hiermit melde ich mich verbindlich an zur Ausbildung „Integrale Stimmtherapie und Integrale Körperarbeit“ 2024:

Name: _____

Straße: _____

PLZ /
Ort: _____

Tel. (privat) _____

Tel. (beruflich): _____

E-mail: _____

Erfolgte Teilnahme IST -Einführungsseminar

(Ort, Datum): _____

Die Datenerhebung dient ausschließlich der Fortbildungsinformation und Seminarorganisation

**Bitte ankreuzen:
Unterbringung**

- Einzelzimmer Mehrbettzimmer
- Doppelzimmer

Name des Zimmerpartners

_____)

Sollten meine Zimmerwahl nicht berücksichtigt werden können, so bin ich nach Absprache mit einer anderweitigen Unterbringung einverstanden.

Ich kann eine Behandlungsliege mitbringen

- Ja Nein
- Ich bin einverstanden mit der Bekanntgabe meiner Adresse innerhalb der Ausbildungsgruppe auf einer Teilnehmerliste zwecks Bildung von Fahrgemeinschaften und Übungsgruppen.

Die unten aufgeführten Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und erkenne sie an.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Teilnahmebedingungen:

1. Der dreiteilige Seminarzyklus kann nur zusammenhängend gebucht werden.
2. Der Unterricht wird ausschließlich auf die Person des Teilnehmers bezogen erteilt. Jegliche, insbesondere die entgeltliche, Weitergabe des Unterrichtsstoffes an Dritte ohne die Zustimmung des Instituts „stimmEntwicklung“ ist untersagt.
3. Mit der Anmeldung zu der Fortbildung erklären Sie gleichzeitig, dass sie körperlich und geistig gesund und in der Lage sind, die Verantwortung zur Teilnahme an dem Kurs zu übernehmen. Für ihre körperliche und geistige Gesundheit während der Ausbildung übernehmen die Teilnehmer die volle Verantwortung selbst.
4. Die Haftung für persönliche Schäden ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Für mitgebrachte Kleidung, Wertgegenstände, Fahrzeuge und Geld wird keine Haftung übernommen.
5. Bei Nichtzustandekommen eines Moduls durch Krankheit der Ausbildungsleiterin oder Höhere Gewalt wird der entsprechende Betrag anteilig zurückerstattet oder ein Ersatztermin vereinbart.
6. Sollte ein Teilnehmer z.B. wegen Krankheit Unterrichtszeit versäumen, so ist nach Rücksprache mit der Veranstalterin evtl. ein Nachholen des Stoffes in einem anderen Ausbildungszyklus möglich. Dies wird jedoch nicht garantiert.
7. Für die Unterkunft und Verpflegung gelten die Bedingungen des Seminarhauses Deinsdorf. Sämtliche Ansprüche und Haftungsangelegenheiten diesbezüglich sind ausschließlich an dieses Seminarhaus zu richten. Die Ü/VP-Gebühr ist in bar mitzubringen und wird zu Beginn von jedem Modul eingesammelt.
8. Sollten in diesem Vertrag enthaltene Bestimmungen nichtig oder unwirksam sein, so wird die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die Vertragspartner sind in diesem Falle verpflichtet, den Vertrag durch eine dem rechtlichen und wirtschaftlichen Zwecke der ungültigen Vertragsbestimmung am nächsten kommenden Bestimmung zu ergänzen. Das gleiche gilt, falls der Vertrag eine Lücke enthalten sollte. Hiervon abweichende Teilnahmebedingungen sind nur gültig, wenn sie von beiden Vertragspartnern schriftlich vereinbart wurden.
9. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Rosenheim /Bayern.